

バンド名

「MISO JAZZ」 ミソジャズ

ミソとは、

韓国語で「笑顔」という意味。

日本でも「コツ、重要」と、

良い意味合いで使われるように、

いろんな文化やジャンルを融合し、笑顔になれる音楽をコンセプトに活動している。



◆プロフィール

浦谷仁美 (うらたにひとみ)

滋賀県出身。沖縄県在住。

ミュージシャン：ウッドベース&三線奏者

東京音楽大学卒業後、

母の故郷である沖縄に移住。

2006年よりウッドベースと三線のプロ演奏家として活動を始める。

様々なアーティストとの共演やレコーディングに参加するほか、年間120件以上の依頼があるブライダル三線演奏や、企業・個人向けパーティーJazz演奏なども得意とし、沖縄らしい華やかな演出で魅了し県内外で幅広く活動する。

2007年「沖縄民謡 島うた工工四集」

第一巻・第二巻(古宇利仁美:名義)

2016年 スウェーデンへ短期音楽講習。

2019年 日本国音楽親善大使として「琉球チムドン楽団」ロシア公演で三線奏者として参加し、三線ワークショップやロシア日本大使館でも演奏。プロスケーターのザキトワ選手と「日本の祭り」イベントに参加。

豪華客船各種プリンセス号内「沖縄芸術文化交流」(台湾⇄沖縄)の一環として船内にてウッドベースや三線演奏を行う。

2021年「三線リトミック沖縄」を立ち上げ、

お子様から大人やシニアの皆さまへ、三線を取り入れた「音楽リズム脳トレ」を実施。RBCニュースに取り上げられるなど全国へ活動を広げていく。



千民京 チョンミンギョン

韓国ソウル出身

14歳からギターを始め、

韓国、アメリカの音楽大学で学び、

Jazz・ゴスペル・ラテンやビッグバンドまで幅広く活動。

2014年沖縄に移住後、

Reuben Projectという名前で活動する他、

沖縄県内を拠点にライブハウスや各種イベントなどで活動する。



櫻井 萌 -Moe Sakurai- (ジャズピアニスト) 1982年沖縄県那覇市生まれ。4才からクラシックピアノを始める。高校卒業後、上京し、武蔵野音楽大学ピアノ科へ入学。大学卒業後は、沖縄へ戻り、しばらくクラシックでの活動が続けるが、ジャズサックス奏者である父の影響や、初めて聞いたジャズのレコードのエロール・ガーナーのピアノが忘れられず、昔から憧れていたジャズピアノへ転向。現在は、県内ジャズクラブやホテルでのレギュラーピアニストとして出演する他、真栄里英樹BigBandやOJAジャズオーケストラのピアノパート、Jazz In NanjoやNAHA JAZZ等のジャズイベントや、パーティー演奏、基地内での演奏を行う傍ら、自宅にて指導も行っている。